



Beurteilungskonzept für Förderbeiträge

(in Anlehnung an die Kriterien des Thurgauer Kulturamtes)

Leitgedanken

Die entscheidendsten Impulse für künstlerische und kulturelle Projekte gehen mehrheitlich von Privatpersonen und von privaten Trägerschaften aus. Projekte, Trägerschaften und die notwendige Infrastruktur sollen so weit wie möglich von Privaten, von Sponsoren, Stiftungen oder Zweckverbänden getragen und unterstützt werden. Der Verein Kulthurpool Aach-Sitter-Thur unterstützt ausgewählte kulturelle Veranstaltungen und Projekte mit finanziellen Beiträgen.

Grundsätzliche Beurteilungskriterien

Der Verein Kulthurpool Aach-Sitter-Thur leistet Beiträge an qualitativ ausgewiesene kulturelle Projekte in allen Bereichen des Kulturschaffens (Bildende Kunst, Musik, Literatur, Theater, Tanz, Brauchtum und Volkskultur - dessen Förderung und Vermittlung).

Nicht unterstützt werden:

- Projekte, die parteipolitisch, missionarisch-religiös, konfessionell gebunden, eigennützig, ausgrenzend, gewaltverherrlichend oder nicht öffentlich sind.

- Projekte und Veranstaltungen, die sich auch ohne kommunale Unterstützung gewinnbringend umsetzen lassen oder allgemein dem kommerziellen Bereich zuzuordnen sind.

Allgemeine Beurteilungskriterien

Die hier aufgeführten Kriterien müssen je nach Sparte und Projekt differenziert gewichtet werden. Eine Beurteilung der Qualität enthält immer auch eine subjektive Komponente. Entscheidend ist, dass diese begründet werden kann. Der Kriterienkatalog gibt dazu Leitlinien. Es müssen nicht alle nachstehenden Beurteilungskriterien erfüllt sein.

1. Bezug zur Region des Kulthurpool Aach-Sitter-Thur

- Das Projekt wird in der Region des Kulthurpool realisiert oder aufgeführt
- Das Projekt hat einen inhaltlichen Bezug zur Region
- Die Aufführenden wohnen oder arbeiten in der Region des Kulthurpool

2. Finanzierung

- Das Projekt ist seriös und angemessen budgetiert
- Es liegt ein umfassender Finanzierungsplan vor und es können genügend Eigenleistungen und Leistungen Dritter ausgewiesen werden.

3. Professionalität

- Ausgewiesenes fachliches Können
- Eigenständiger künstlerischer Ausdruck
- Künstlerische Berufsausbildung und/oder künstlerischer Leistungsausweis
- Organisatorische und kommunikative Kompetenzen

4. Potenzial

- Start eines neuen Projekts
- künstlerische Leistungs- und Entwicklungsfähigkeit
- Beginn einer künstlerischen Karriere

5. Authentizität

- Persönliches Engagement
- Überzeugungskraft
- Künstlerische Glaubwürdigkeit
- Beharrlichkeit und Konsequenz
- Kohärenz zwischen Inhalt und Form
-

6. Innovation

- Originalität, Neuartigkeit der Idee oder der Ausführung
- Eigenständige Formen der Präsentation
- Regt neue Sichtweise an
- Praktiziert Formen der Zusammenarbeit

7. Relevanz

- Thematisierung aktueller Anliegen oder Fragestellungen
- Beschäftigung mit gesellschaftlich oder individuell bedeutsamen Fragestellungen

8. Resonanz

- Regionale Beachtung und Bedeutung
- Präsenz in den Medien
- Wirkung in der Bevölkerung

Dieser Kriterienkatalog ist nicht abschliessend. Der Vorstand des Kulthurpool Aach-Sitter-Thur entscheidet über die Unterstützungsgesuche an den Sitzungen anhand obenstehender Punkte mit Einbezug der spezifischen Begebenheiten der konkreten Anfrage.

Besprochen an der Delegiertenversammlung vom 18. Januar 2018.